

**Társadalom és Honvédelem**  
**VIII. évf. 1-2. szám (2004)**

**Roma különszám**

<b>Előszó (Harai Dénes)</b>	5-7
<b>Lakatos Elza:</b> Roma hagyományörzés az átalakuló megélhetési lehetőségek korában	9-31
<b>Beck Zoltán:</b> (Egy lehetséges) cigány irodalom	32-54
<b>Sárosi Bálint:</b> Cigányzenészek – „cigányzene”	55-67
<b>Kovalcsik Katalin:</b> A magyarországi cigányok népzeneje	68-76
<b>Kerékyártó István:</b> A magyarországi cigány képzőművészet	77-80
<b>Kerékyártó István:</b> A cigány naiv művészetről : munkásságuk esztétikai értékei és etnikai sajátosságai	81-85
<b>Bernáth Gábor:</b> Kitaposott utak. Esélyek és esélyegyenlőtlenségek	86-104
<b>Gordos Ágnes:</b> Iskolai légkör a roma és nem roma általános iskolás diákok szemével (A 2000-2001. évi egészségmagatartást vizsgáló kutatás részeredményeinek szociológiai elemzése)	105-121
<b>Gordos Ágnes:</b> Helyzetkép a magyarországi romák egészségi állapotáról	122-142
<b>Bernáth Péter:</b> Roma karakterek a két világháború közti magyar játékfilmekben	143-154
A roma holocaust (összeáll. <b>Bársony János</b> )	155-162
Kényszermosdatások a szocializmusban	163-169
<b>Lakatos Elza:</b> „Élősdí fagyöngyök.” Belügyi figyelem a cigányrazziáktól a fekete személyikig	170-175
<b>Bársony János:</b> Historia Romani	176-187
<b>Kadét Ernő:</b> Partvonalon (a roma politika két évtizede)	188-196
<b>S. Kállai Szilvia:</b> Roma zsoldosok a hadseregben	197-201
<b>Szabó János:</b> A hivatásos állomány viszonyulása a cigány származású katonákhoz	202-213
<b>Tóth Sándor:</b> A magyarországi cigányság a társadalomtudományi kutatások tükrében (az elmúlt másfél évtized kutatásainak áttekintése)	214-236
<b>Szabó A. Ferenc:</b> Roma migráció	237-241
Rezümék	243-247
Résumés	248-253
Szerzők	254
Authors	255